

Il Sole

24 ORE

Edilizia *e* Territorio



www.edilziaterritorio.ilsole24ore.com

DOSSIER
URBANPROMO 2008
CITTÀ
TRASFORMAZIONI
INVESTIMENTI

44

10/15 NOVEMBRE 2008

RHO CORSO SEMPIONE

Cinque progetti fanno «sistema» e riscoprono la vecchia viabilità

Cinque programmi integrati di intervento promossi da altrettanti proprietari privati scoprono un elemento in comune: il corso Sempione sul quale si affacciano. Da qui l'idea di riorganizzare la viabilità attraverso un disegno comune ma anche di mettere a sistema i diversi progetti.

Nel 1906 Milano realizzò l'Expo, l'insediamento fieristico e il traforo del Sempione. Oggi, con storica continuità, il territorio del rhodense ospita il nuovo impianto fieristico, inaugura la stazione-porta del sistema ferroviario e accoglie la prossima manifestazione di Expo 2015.

Presentato a Eire 2008 per iniziativa del gruppo Factory, il "sistema di progetti" Rho Corso Sempione ha raccolto le esperienze e la ricerca di diversi progettisti: architetto Pier Paolo Maggiora con ArchA Spa, Torino; architetto Oronzo Margiotta, Rho; architetto Andrea Gola, Milano; architetto Mario Vittorio Serini, Rho; Studio Banfi Pezzetta, Rho.

Tema portante è la riscoperta del vecchio tracciato del Sempione - già asse storico dello sviluppo di Rho - sgravato dal grande traffico di attraversamento per effetto delle infrastrutture viabilistiche del polo fieristico. Lungo il Sempione storico s'attestano cinque aree di trasformazione di altrettanti proprietari (Citterio; Diana de Silva; Mtm; Pantanedo; Romani), luoghi di progetti che manifestano la capacità dell'iniziativa privata di farsi sistema e quindi di supportare valori d'interesse pubblico.

In essi una costante è il passaggio dalla produzione di beni alla produzione di servizi, che apre gli spazi privati e li trasforma in spazi pubblici, in antitesi alla chiusura propria degli

insediamenti industriali. I fattori qualificanti di pubblico interesse proposti in questi progetti sono il nuovo Commissariato di Polizia, un edificio per servizi pubblici, un auditorium presso il Santuario a spazi museali per l'arte e la cultura, una struttura per grandi eventi di spettacolo in diretta connessione con la Fiera. I progetti sono tutti improntati al mix funzionale e a una forte caratterizzazione architettonica, sino al landmark della torre di Pantanedo, alta 150 metri e posta sulla prospettiva dell'asse principale del polo fieristico.

I progetti

L'area Citterio prevede un nuovo impianto architettonico intorno all'edificio storico dell'azienda, mentre una nuova piazza disegna un privilegiato punto di vista dell'abside del santuario. Mtm e Diana De Silva segnano gli estremi del centro urbano da un lato, e del "mondo" Fiera dall'altro: prevedono una torre-albergo e piazze commerciali correlate



■ Rho Corso Sempione, rendering dell'area



■ Ortofoto che individua i cinque progetti di Rho Corso Sempione

con i due differenti contesti. Pantanedo, esteso all'intero territorio della vecchia frazione omonima, si presenta come "Fiera tutto l'anno": sedi operative ed espositive di grandi società come fiera permanente, complementare e interconnessa col polo fieristico e comprende una riproposizione del presidio storico, grazie alla ricostruzione di un sistema delle corti. L'area Romani, di fronte alla Fiera, si propone come insediamento di residenza qualificata, proiettato verso un grande parco, che ricomponi il sistema urbano segnato da un comparto industriale obsoleto.

Rho Corso Sempione è un sistema di progetti di trasformazione che si snoda attorno a un tracciato viario, in parte da recuperare e in parte da realizzare ex-novo. Esso definisce il perimetro del centro storico di Rho e segna una riappropriazione simbolica dei luoghi a ovest del polo fieristico, quale risposta locale alle istanze di trasformazione lungo quest'asse privilegiato del contesto metropolitano. Da semplice via di comunicazione e scambio di merci (è ancora viva nella mente di molti l'immagine della sede stradale con i binari del tram per Legnano), il vecchio Sempione si presenta come "corso urbano", con caratteristiche che richiamano l'asse monumentale di corso Sempione in Milano. Così che Fiera Expo rappresenti il momento centrale di un'ideale sequenza che ha come estremi piazza Castello a Milano e la basilica del Santuario a Rho; una sequenza segnata da architetture di prestigio, in grado di parlare un linguaggio internazionale, di confrontarsi con le dimensioni della Fiera e di incontra-

re nuovi flussi di utenti, attratti verso nuovi centri di eccellenze. I grandi insediamenti produttivi del passato si riconfigurano nelle attività del futuro, orientate ai servizi, e generano un paesaggio nuovo. ■

LA SCHEDA

- 1) **Committente:** Mtm (Gruppo Radici/Euronil Spa) – **Prog.:** Andrea Gola e Veronica Albertini (Studio Gola), Laura Ferrario (Studio Banfi Pezzetta Srl), Mario Vittorio Serini (Serini Associati Arch-ing.) – Slp 32.070 mq – **Funzioni:** alberghi, negozi, uffici.
- 2) **Committente:** Citterio (Giuseppe Citterio Spa) – **Prog.:** Oronzo Margliotta architetti, Lucia Margliotta – Slp 38.000 mq – **Funzioni:** negozi, alberghi, terziario di servizio, case.
- 3) **Committente:** Diana De Silva (Bracco Re Srl) – **Prog.:** Andrea Gola e Veronica Albertini (Studio Gola), Laura Ferrario (Studio Banfi Pezzetta Srl), Mario Vittorio Serini (Serini Associati Arch-ing.) – Slp 19.660 mq – **Funzioni:** negozi, ricettivo, terziario di servizio, case.
- 4) **Committente:** Pantanedo (Rhodengas Spa, Fondazione Fiera et alii) – **Prog.:** Pier Paolo Maggiora e ArchA Spa, coord. locale e urbanizzazioni: Mario Vittorio Serini, coord. progetto subcomparto: Studio Banfi Pezzetta – Slp 111.500 mq – **Funzioni:** Fiera tutto l'anno, direzionalità e servizi, tempo libero, residenziale, alberghi.
- 5) **Committente:** Romani (Angelo Romani Spa) – **Prog.:** Mario Vittorio Serini e Studio Banfi Pezzetta – Slp 15.000 mq – **Funzioni:** residenziale, servizi alla persona

RIFERIMENTI

rhocorsosempione@tele2.it