

NUOVO SEMPIONE: VALENZE SIMBOLICHE

Il Nuovo viale Sempione, in parte da recuperare e in parte da tracciare ex-novo, potrà essere il cardine di tutta la riurbanizzazione delle aree poste al margine Ovest del polo fieristico, la cui sofferenza in termini di opere di urbanizzazione primaria è allo stato attuale evidente.

Peraltro, la riscoperta del vecchio tracciato del Sempione, asse storico per lo sviluppo di Rho, è un tema irrisolto da mezzo secolo e divenuto di nuova attualità con gli interventi infrastrutturali della viabilità per la fiera.

Alla scala vasta, il Sempione è asse fondamentale per la vocazione regionale ed europea della metropoli milanese, sin dai tempi dell'apertura del corso Sempione di Milano, innestato oltre l'Arco della Pace e rivolto al traforo del Sempione, una fra le prime grandi opere d'ingegneria per lo scavalco delle Alpi.

Alla scala locale, il Sempione cinge il centro storico di Rho e connette la città al proprio territorio: la sua valorizzazione nel segmento verso Sud/Est manifesta perciò la volontà della città di 'riappropriarsi' del polo fieristico, opera che risulta tuttora poco aperta al territorio circostante.

Tale effetto risulterà ancora più evidente con l'apertura del collegamento diretto, in corso di realizzazione, fra la zona del polo fieristico e il rione di San Martino, molto probabilmente il più degradato dell'hinterland circostante.

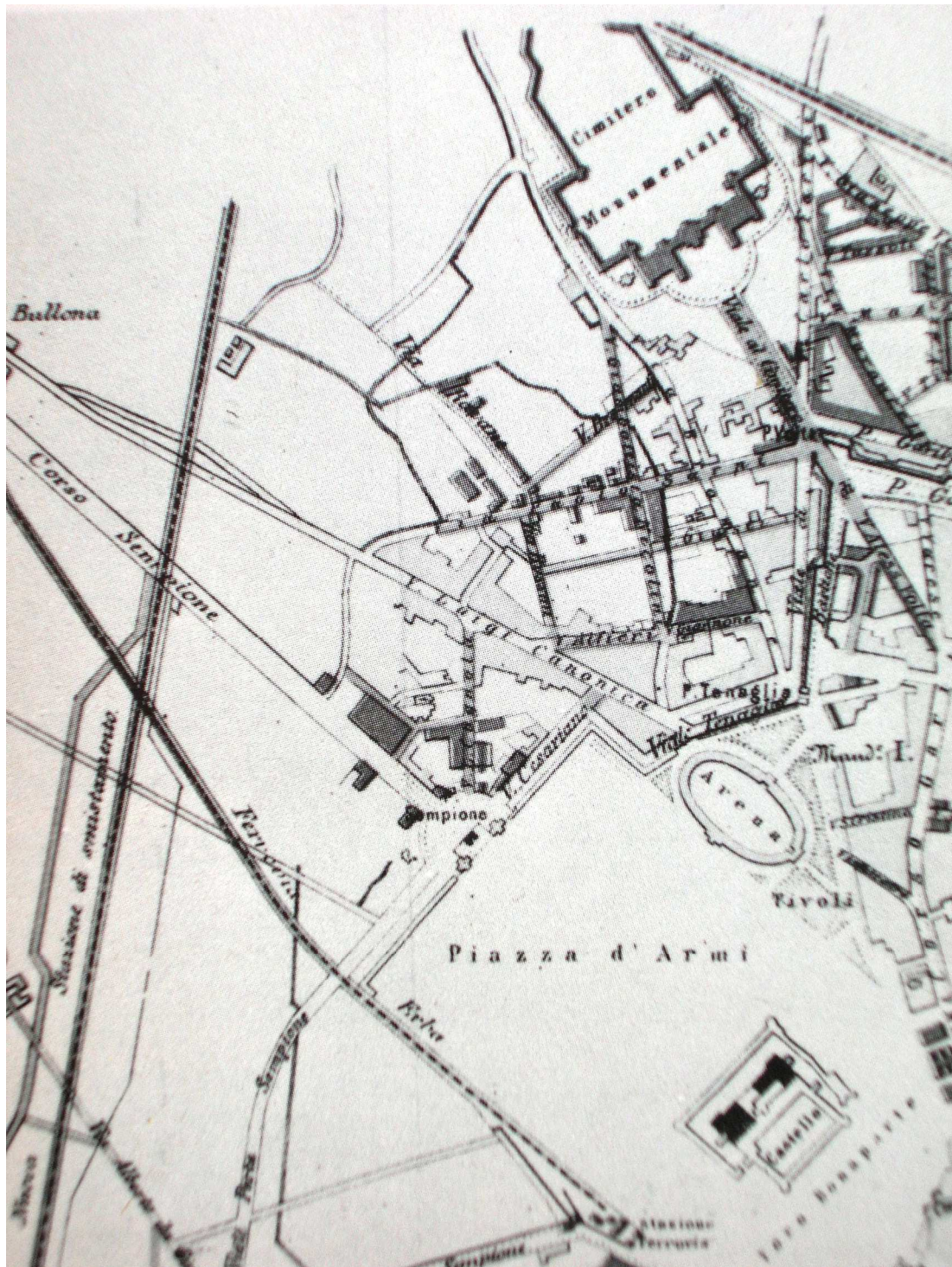
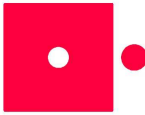
In un quadro caratterizzato dalla grande espansione abitativa, avvenuta in decenni recenti, di Rho, delle sue frazioni e dei comuni limitrofi, già insieme di nuclei urbani molto fitto, nonché dal massiccio sviluppo di infrastrutture a rete, il polo fieristico costituisce evidentemente un tema urbano riferito a una scala 'sovralocale', che sta portando con sé ampie trasformazioni del territorio.

Il territorio locale è quindi chiamato a confrontarsi con il linguaggio e le dimensioni della fiera, da un lato, e dall'altro a riqualificarsi profondamente, per effetto di nuovi flussi di utenti, attratti verso questo nuovo centro di eccellenze.

L'urbanizzazione indotta dalla presenza della Fiera costituirà, nell'arco di una/due generazioni, una nuova maglia sovrapposta a quella attuale e a scala del tutto diversa.

FACTORY

SERINI
ASSOCIATI
ARCH - ING.

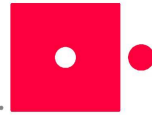


MILANO AL 1884.

L'asse Nord/Ovest è al di là della Piazza d'Armi.

FACTORY

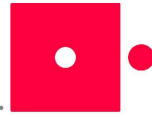
SERINI
ASSOCIATI
ARCH - ING.



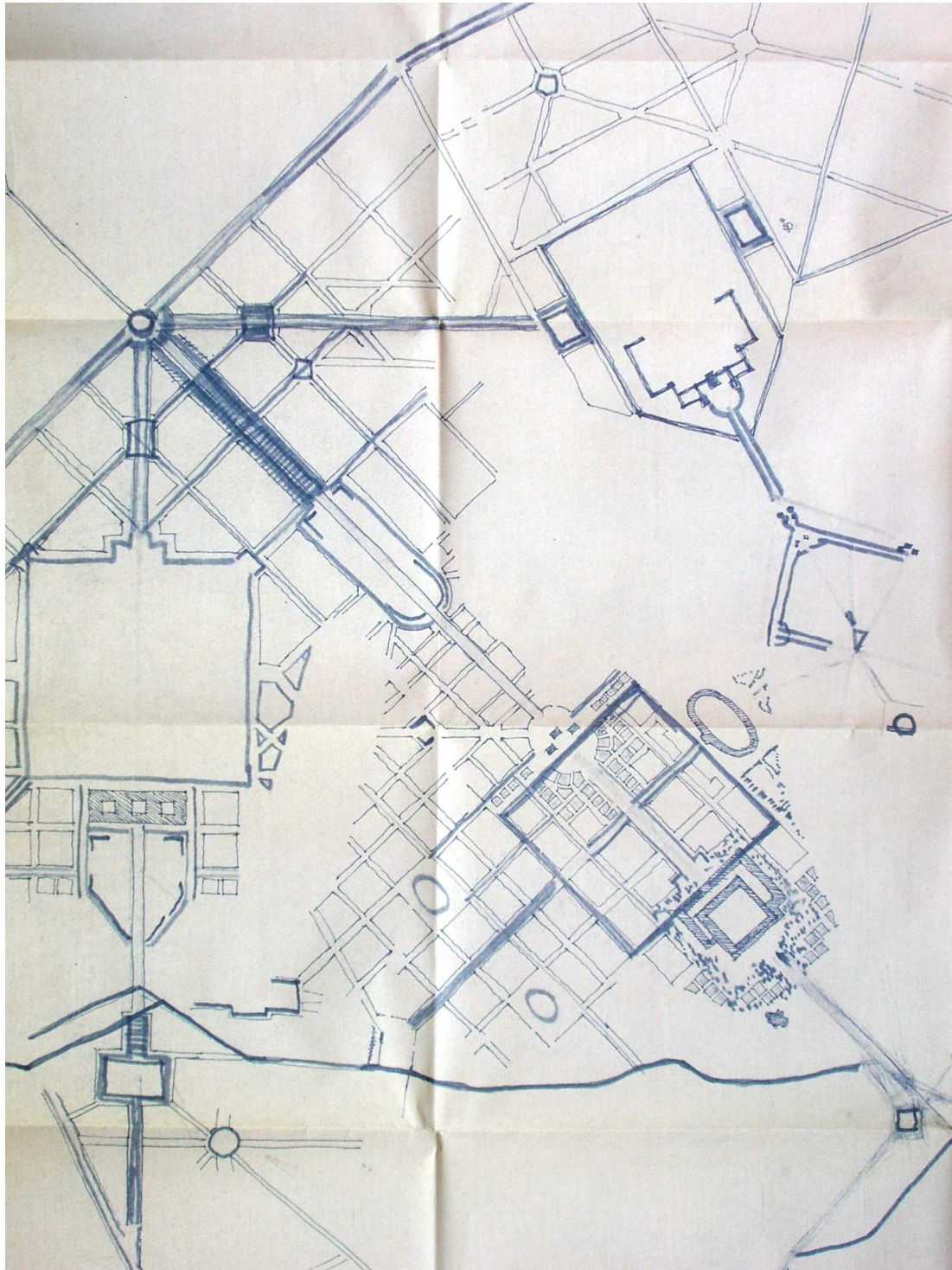
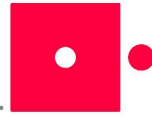
PIANO BERUTO 1884.

Urbanizzazione dell'asta del Sempione verso Nord/Ovest.

La Piazza d'Armi sarà nel luogo che diventerà la Fiera, simmetrica al Cimitero Monumentale; oggi il rapporto si ripercuote nell'asse che taglia il Cimitero Maggiore e il nuovo Polo Fieristico...



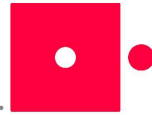
PIANO BERUTO (1^a versione, 1884): La costruzione.



PIANO BERUTO (1^a versione, 1884): La sintesi.

FACTORY

SERINI
ASSOCIATI
ARCH - ING.



CORSO D'ITALIA, 1907.

Un asse alternativo verso Ovest: da Milano al Ticino.